



부산현대미술관
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BUSAN

부 산 2023 모
 BusanMoCA 카 2023
 Platform BusanMoCA
 Ingredients 플랫폼 Platform 재료
 Mining 플랫폼 Ingredients
 모 으 Mining
 기

2023
 부산모카
 플랫폼
 재료 모으기

2023
 BusanMoCA Platform
 Ingredients Mining

부산현대미술관 전시실 1
 Busan Museum of
 Contemporary Art Gallery 1

2023.8.5.—
 2024.1.7.

특별 초청 강연

강연회 제목 : 브레이크 타임
Lecture Program, *Break Time*

강연 Lecture

플랫폼 라운지 (전시장 1 내)
Platform Lounge (Gallery 1)

*사전 예약자(30명/회) 우선
*당일 관람객 참여 가능
*Advance reservation required
(Limited to 30 people per session)

김상욱

Kim Sang Wook

2023. 8. 5.(토)
Aug. 5, 2023 (Sat)
14:00–15:00

존재의 지도

재료는 존재하는 모든 것을 대상으로 한다. 존재하지 않는 것은 설명이 필요 없지만, 존재하는 것은 설명이 필요하다. 물리학자는 존재하는 모든 것을 어떤 방식으로 이해할까.

Map of Existence

Everything that exists is composed of some kind of material. Non-existent things require no explanation, but existing things do. How can physicists understand everything that exists?

경희대학교 물리학과 교수
작가, 방송인

Professor, Department of Physics,
Kyung Hee University
Appeared on TV shows such as
*Encyclopedia of Useless
Facts Season 3* and *Friday Joy
Package*. One of the public
faces of science communication.
Author of books such as *Kim
Sang-wook's Study of Quantum
Mechanics* (2017, Sciencebooks)
and *Newton's Atelier* (2020,
Minumsa).

김찬호

Kim Chanho

2023. 8. 25.(금)
Aug. 25, 2023(Fri)
14:00–15:00

시선의 속도 : 보는 것과 보이는 것

시각 정보의 폭주 속에서 우리의 주의력이 어떻게 교란되는지를 성찰하면서, 사물과 풍경을 물끄러미 응시하는 시공간의 가능성을 탐색한다.

Speed of Gazes: Seeing and Being Seen

While reflecting on how our attention is disrupted amidst an endless influx of visual information, we explore the possibilities of the spatiotemporal realm through objects and landscapes.

성공회대학교 교양학부
초빙교수

서울시대안교육센터
전문연구위원, 작가
Visiting Professor, General
Education Department,
Sungkonghoe University
Special Research Fellow, Seoul
Alternative Education Center
Writer and lecturer on sociology
and the humanities.
Appeared on TV program
Sebasi Talk

최평순

Choi
Pyeong-Soon

2023. 8. 26.(토)
Aug. 26, 2023(Sat)
14:00–15:00

인류세 시대를 살아가기

인류세 현장 이야기를 통해 인간이 지구에 미친 영향을 알아보고 이 시대를 어떻게 살아가면 좋을지 생각해 본다.

Living in the Anthropocene

Through stories from the frontlines of the Anthropocene, we explore the profound impact of humans on the Earth and contemplate how to navigate this era.

EBS 방송국

PD(다큐멘터리), 작가
EBS다큐프라임
'인류세'연출
Documentary PD/Writer, EBS
Korea Educational Broadcasting
System
Directed EBS Documentary
Prime's Anthropocene (Grand
Prize 2020 KCC Broadcasting
Awards)

홍종호

Hong Jong Ho

2023. 9. 1.(금)
Sep. 1, 2023(Fri)
14:00–15:00

기후변화를 경제문제로 바라봐야 하는 이유

기후변화는 환경을 넘어 경제 문제로 확산 중이다. 기후 위기의 원인, 결과, 해법 모두 돈, 즉 경제활동과 연결돼 있다. 우리는 현재 기후가 경제를 움직이는 시대를 살고 있는 것이다.

Why We Should View Climate Change as an Economic Issue

Climate change is spreading beyond environmental issues and becoming an economic problem. The causes of, consequences of, and solutions to the climate crisis are all linked to money, i.e., economic activities. We are currently living in an era where the climate is driving the economy.

서울대학교 환경대학원
교수, 작가

(환경경제대학원,
지속가능발전정책,
환경경제학, 경제학 박사)
Writer, Professor, Graduate
School of Environmental Studies,
Seoul National University
(Ph.D. in Environmental
Economics, Economics,
Sustainable Development Policy,
Environmental Economics
Graduate School)

박소희

Park Sohee

2023. 8. 8.(화)
Aug. 8, 2023(Tue)
14:00–15:00

지역, 생태계, 도시와 지역 기반의 예술 기획(전시)

예술을 기반으로 한 실제 지역(도시)전시 사례를 바탕으로 지역 콘텐츠 연구 및 답사, 리서치 과정, 시행착오, 추진업무까지 보다 상세하고 직접적인 전시 프로세스를 살펴본다.

Regions, Ecosystems, and Cities, and Local Art Exhibition Curating

Based on actual regional (urban) exhibition cases rooted in art, the lecture introduces a more detailed and direct process, from regional content research, field trips, and research procedures, to trial and error, project management, and the complete process of planning an exhibition.

강릉국제아트페스티벌
총감독, 파마 리서치 문화
재단 이사

Executive Director, Gangneung
International Art Festival
Board Member, Pharma
Research Cultural Foundation

조윤진

Cho Yoonjin

2023. 8. 9.(수)
Aug. 9, 2023(Wed)
14:00–15:00

이중의 위기: 기후변화와 생물다양성 손실

전 지구적으로 기후 위기와 생물다양성 위기가 어떻게 전개되고, 어떠한 방식의 대응과 노력이 필요한지를 살펴본다.

Dual Crisis: Climate Change and Biodiversity Loss

The lecture examines how the global crises of climate change and biodiversity loss are unfolding, as well as how they are interconnected, and explores the types of responses and efforts that are needed to address these challenges.

세계자연기금
한국본부(WWF-Korea)
기후에너지팀 팀장

전) 서울시 기후환경본부
Senior Program Officer, Climate
and Energy Dep., WWF Korea
Office
Served at Seoul Metropolitan
Government Department of
Climate and Environment

임지연

Lim Ji Yeon

2023. 8. 9.(수)
Aug. 9, 2023(Wed)
14:00–15:00

그날, 몸에서 일어난 일

근대 인간 및 이성 중심의 사고와 가치 체계가 한계에 다다른 오늘날, 기후 위기 시대 생명 가치로의 패러다임 전환에서 몸의 각성을 통한 생명체들의 만남을 제안한다.

On That Day, What Happened in the Body

In today's world in which human-centred, rational thinking and value systems have reached their limits, the lecture proposes the coming together of all living beings through the awakening of the body and a paradigm shift towards the values of life in the era of climate crisis.

미학의 집 소장

홍익대학교 초빙교수
Director, House of Aesthetics
Visiting Professor, Hongik
University

강형수

Kang Hyungsu

2023. 8. 17.(목)
Aug. 17, 2023(Thu)
14:00–15:00

기후 위기 시대의 데이터: 과학, 기술, 디자인의 융합

기후변화와 탄소배출 관련 데이터를 어떠한 방식으로 수집하고 시민들이 이용 가능하게 보여주고 있는지를 관련 플랫폼 구축 사례들을 통해서 살펴본다.

Data in the Era of Climate Crisis: Convergence of Science, Technology, and Design

Examining examples of platform development that collect and present data on climate change and carbon emissions, the lecture explores how these platforms are being constructed to make information accessible to the public.

한국건설기술연구원
박사후연수원
연세대학교 도시공학과
박사 및 학사

Post-doctorate Researcher,
Korea Institute of Construction
Technology
Ph.D. and Bachelor's degree
in Urban Engineering, Yonsei
University

권태경

Kwon Tae Kyung

2023. 8. 17.(목)
Aug. 17, 2023(Thu)
14:00–15:00

지역 단위의 환경 자료 수집과 분석의 필요성

기후 위기 시대에 맞추어 지역 단위의 환경 데이터(온습도, 이산화탄소, 강수량 등) 수집의 중요성과 과정, 그리고 사례를 살펴본다.

The Importance of Collecting and Analyzing Environmental Data at the Regional Level

In the era of climate crisis, the lecture explores why the collection of regional-level environmental data (temperature, humidity, carbon dioxide levels, precipitation, etc.) is important and what significance it holds, as well as how the collection of local data is conducted, based on existing data measurements and case analysis.

서울대학교 환경대학원
스마트공원 공학박사

(주) 에어홀 대표이사
Research Fellow, Trustworthy AI
Lab., Seoul National University
CEO of Airple

전시 설명회 1

작가 작품 설명
Artist Talk Session

플랫폼 라운지 (전시장 1 내)
Platform Lounge (Gallery 1)

공개 설명회
Open Talk

취방울 덩굴 2023.8.11.(금) Aug. 11, 2023(Fri)
14:00-15:00

조현민, 이가현, 신교명
Zoh Hyunmin, Lee Kahun, Shin Gyomyung

Y.B.C.C. 2023.9.9.(토) Sep. 9, 2023(Sat)
14:00-15:00

오주영, 김도연, 김정은
Oh Jooyoung, Kim Do-yeon, Kim Jung Un

**죽은 나무에
접속하기** 2023.9.9.(토) Sep. 9, 2023(Sat)
15:00-16:00

유화수, 임재희, 이지양
Yoo Hwasoo, Lim Jaehee, Lee Jeeyang

전시 참여 아티스트(팀) 작품 설명회

*사전 예약자(20명/회) 우선.
현장 관람객 참여 가능

Presenting Artworks/Artist/Themes

*Online reservation required.
(Limited to 20 people per session)
*Participating allowed for gallery visitors

전시 설명회 2

전시기획자 전시 설명
Curator Talk Session

전시장 1
Gallery 1

공개 설명회
Open Talk

1차 (1st) 2023.9.22.(금) Sep. 22, 2023(Fri)
14:00-15:00

2차 (2nd) 2023.10.13.(금) Oct. 13, 2023(Fri)
14:00-15:00

3차 (3rd) 2023.10.27.(금) Oct. 27, 2023(Fri)
14:00-15:00

4차 (4th) 2023.11.10.(금) Nov. 10, 2023(Fri)
14:00-15:00

5차 (5th) 2023.12.1.(금) Dec. 1, 2023(Fri)
14:00-15:00

전시 기획 및 과정에 대한 이야기 소개

*사전 예약자 한정(15명/회)

Presenting the exhibition planning and more

*Online reservation required.
(Limited to 15 people per session)

예약자 대상 사전 공지 예정

*전시 현장 상황에 따라 일정 변동 가능(사전 공지 예정)
Attendees will be notified in advance in the event of any changes to the schedule.

전문가 인터뷰 영상

상영 제목 : 플랫폼 인터뷰
Interview Screening,
Platform Interview

플랫폼 라운지 (전시장 1 내)
Platform Lounge (Gallery 1)

인터뷰 (영상)
Screening Program

진경 Jin Kyung

전시 기간중
상시

Duration of Exhibition
During Normal
Opening Hours

1. 뉴노멀이 된 지구 온난화 : 지구 온난화 현황과 기상재해
2. 빙권 그리고 용빙 : 용빙의 현황 및 영향
3. 남극 : 최근 서남극 지역 용빙의 가속화 제시
4. 해수면 상승 : 인류의 생존의 위협, 남극의 용빙에 따른 해수면 상승 현황 및 전망
5. 미래 해수면 예측 : 미래 남극 용빙에 따른 해수면 상승 예측 기술 소개
6. 기후변화의 윤리적 이슈 : 해수면 상승, 과학적 원리와 윤리적 이슈
7. 인류세(기후, 생태계, 그리고 인간 사회) : 인류 역사상 기후변화에 의한 희망성쇠 사례
8. 완화와 적응 : 미래세대를 위하여 우리 인류의 목표
9. 탄소중립사회로의 여정 : 인류 공동의 생존과 현실적 로드맵
10. 희망적 솔루션 : 미래세대의 웰빙과 생존

1. Global Warming as New Normal: Current Status of Global Warming and Weather Disasters
2. Cryosphere and Glacial Retreat: Status and Impact of Glacial Melt
3. Antarctica: Acceleration of Recent Melting in the Southwest Antarctic Region
4. Sea Level Rise: Threat to Human Survival - Current Status and Future Outlook of Sea Level Rise Due to Antarctic Melting
5. Future Sea Level Predictions: Introduction to Predictive Technologies for Sea Level Rise Based on Future Antarctic Melting
6. Ethical Issues of Climate Change: Scientific Principles and Ethical Concerns on Sea Level Rise
7. Anthropocene (Climate, Ecosystem, and Human Society): Cases of Rise and Fall in Human History Due to Climate Change
8. Mitigation and Adaptation: Our Human Goal for Future Generations
9. Journey Towards a Carbon-Neutral Society: Shared Human Survival and Realistic Roadmap
10. Hopeful Solutions: Well-being and Survival of Future Generations

극지연구소(KOPRI)
빙하환경연구본부
책임연구원
2021년 정부포상 대통령
표창을 수상
국내 남극 빙하모델링
분야를 개척하여 해수면
상승 예측시스템 개발 및
「과학기술 미래전략
2045」에 참여해 미래
정책 수립에 기여
한국의 젊은 기후학자를
대표하여 BBC 인터뷰

Chief Researcher, Glacial
Environment Research Division,
Korea Polar Research Institute
(KOPRI)
Recipient of the 2021 Presidential
Commendation for Government
Awards
Pioneered the field of Korean
Antarctic glacier modeling,
contributing to future policy
formulation with the development
of a sea-level rise prediction
system and participating in
"Innovate Korea 2045 - Challenges
and Changes for the Future"
Represented young Korean
climate scientists in an interview
with the BBC

최평순 Choi Pyeong- Soon

전시 기간중
상시

Duration of Exhibition
During Normal
Opening Hours

1. 인류세 : 인간이 지구에 무슨 영향을 미쳤는가
2. 여섯 번째 대멸종 : 인간이 다른 생물종들에게 어떤 영향을 미쳤는가
3. 닭 뼈 : 우리의 식탐이 지구를 탈취했다
4. 플라스틱 : 인류세의 가장 강력한 증거 플라스틱에 대하여
5. 과잉인구 : 인류세의 원인
6. 거대한 가속 : 인류세의 기점
7. 황사 : 몽골, 중국발 황사와 미세먼지로 뒤덮인 한반도
8. 북극 : 가장 변화가 심한 곳
9. 호주 들불 : 인도양 등 바다에서 벌어지는 일이 육지에 미치는 영향
10. 날씨 : 기후 위기 시대의 수상한 날씨

1. Anthropocene: What impact has humanity had on the Earth?
2. Sixth Mass Extinction: What impact has humanity had on other species?
3. Chicken Bones: Our gluttony has plundered the Earth.
4. Plastic: The most potent evidence of the Anthropocene
5. Overpopulation: The cause of the Anthropocene
6. Monumental Acceleration: The starting point of the Anthropocene
7. Yellow Dust: The Korean Peninsula Covered in Mongolian and Chinese-originated Yellow Dust and Fine Particles
8. Arctic: The most rapidly changing place.
9. Australian Bushfires: The Impact on land by events in the oceans including the Indian Ocean
10. Weather: Bizarre weather patterns in the era of climate crisis

EBS 방송국
PD(다큐멘터리), 작가
EBS 다큐프라임
‘인류세’연출(2020
방송통신위원회 방송대상
대상 수상)
2021년 제54회 휴스턴
국제영화제 필름부분
대상 Grand Remi Award
(인류세)

Documentary PD/Writer, EBS
Korea Educational Broadcasting
System
Directed EBS Documentary
Prime's Anthropocene (Grand
Prize 2020 KCC Broadcasting
Awards)
Received the Grand Remi Award
in Film at the 54th WorldFest-
Houston International Film
Festival in 2021 for Anthropocene

부산모카 플랫폼 & 브리드 위드 미

1층 로비
Lobby (1F)



BusanMoCA Platform & Breathe With Me

Jeppe Hein & ART2030

관람객 참여형 글로벌 아트 체험전시 프로그램

'연결된 우리, 연결된 공기, 지속가능한 미래를 위해 함께 하는 숨'
*미술관 관람객 현장 참여 가능

전시 기간중
상시

Worldwide public participation art project in 2023 BusanMoCA Platform exhibition

'Connected Us, Connected Air, Breathing Together for a Sustainable Future'
*Participating allowed for gallery visitors

Duration of Exhibition
During Normal
Opening Hours

하나의 지구, 지속가능한 모두의 미래에 대한 서로의 응원을 위해, 독일 출신 작가 예페 하인(Jeppe Hein)과 ART2030이 함께 시작한 월드와이드 시민참여형 아트 프로젝트로 이번 전시와 함께 선보이는 체험전시 프로그램
For a sustainable future for all on the only Earth we have, artist Jeppe Hein from Germany and the non-profit arts organization ART2030 by UN 2030 Agenda have planned and initiated a worldwide public participation art project.

AR(증강현실) 전시 체험 '실내정원(Glasshouse)'

1층 로비
Lobby (1F)



AR Exhibition 'Glasshouse'

관람객

살아있는 자연의 숲을 닮은 '실내정원(Glasshouse)' 미술관으로의 확장

Audience

(미술관 관람객 현장 참여 가능)

전시 기간중
상시

The Glasshouse, interactive exhibition program with AR technology

*Participating allowed for gallery visitors

Duration of Exhibition
During Normal
Opening Hours

미술관 입장 시 프로그램 참여를 위한 AR 사용 안내 제공
Providing the instructions in the museum entrance

부산모카플랫폼 메타뮤지엄

메타버스 플랫폼 (제페토)
Metaverse Platform (zepeto)



BusanMoCA Platform Meta Museum

사용자

전시 참여팀의 다양한 연구과제 자료와 결과물을 메타버스 플랫폼 내 부산모카플랫폼 박물관을 구축, 아카이빙, 관람, 네트워킹, 게임 공간 조성

전시 기간중
상시

Meta Museum, a user-driven virtual gallery in metaverse platform(ZEPETO) Virtual exhibition, artworks, maze, game and social events included

Duration of Exhibition
During Normal
Opening Hours

전시 웹사이트 내 메타버스 플랫폼 연결 안내 참조
Please visit our exhibition website for more information.

내가 그리는 기후행동, 생활 속 실천과 시각화 My Climate Actions: Visualization and Practice in Daily Life



2층 강의실
Class Room (2F)

조현민

Zoh Hyunmin

김묘영

Kim Myoyoung

2023. 8. 10.(목)

Aug. 10, 2023(Thu)

14:00-15:40

1. 생활 속 탄소 발자국 분석 및 목표 설정(40분)_ 조현민

참여자들이 일상생활에서 배출하고 있는 탄소 배출량을 측정하고, 줄일 수 있는 다양한 실천 방법들에 대해서 알아본다.

2. 탄소 감축 목표의 데이터 시각화(60분)_ 김묘영

데이터 시각화의 기초적인 개념과 이론을 소개하고, 참여자들이 설정한 감축 목표를 스스로 시각화 작업으로 만들 수 있도록 도와준다.

1. Analysis and Goal Setting for Carbon Footprint in Daily Life (40min.) _ Zoh Hyunmin Daniel

Participants will measure the carbon emissions they produce in their daily lives (residential, lifestyle, transportation, diet) and explore various methods and practices to reduce their individual carbon footprint in everyday life.

2. Data Visualization of Carbon Reduction Goal (60 min.) _ Kim Myoyoung

This session introduces the basic concepts and theories of data visualization, and helps participants create specific goals through visualizing individual carbon emissions and reduction targets set by participants based on the data derived from previous steps.

• 김묘영(바이스 버사 디자인 스튜디오 대표)
사단법인 한국디자인산업연합회 AI & New Media
사업부 부회장

• 조현민(전시 참여 작가_ 쥐방울덩굴)

참가인원 : 15명 한정

참가대상 : 일상의 기후 행동 실천을 배우고자 하는
전 성인 및 기초적인 데이터 시각화에
관심 있는 성인

교육목표 : 참여자들이 일상생활(생활 방식, 거주 지역 등)에서 배출하고 있는 탄소 배출량을 측정 후, 각자 설정한 개인별 목표를 디자인 전문가와 함께 시각화해보는 과정

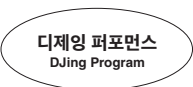
• Kim Myo-young (CEO of Vice Versa Design Studio)
Vice President, AI & New Media Division, Korea Design Industry
Association

• Zoh Hyunmin
Participating artist(Aristolochia contorta Team)

-Maximum 15 participants
-Target Participants: Adults seeking to learn about daily climate actions and interested in basic data visualization
-Educational Objective: Participants will measure carbon emissions in their daily lives (lifestyle, residential, etc.), set individual goals, and explore ways to reduce their carbon footprint. They will also collaborate with journalists and visualization experts to visualize individually set goals, creating tangible outcomes to ensure that their goals are not forgotten.

기후의 소리 악보, 부산 (Notes on Climate Sound, Busan)

전시장 1
Gallery 1



김도경

Kim Dokyung

2023. 8. 8.(화)

2023. 9.27.(수)

Aug. 8, 2023(Tue)

Sep. 27, 2023(Wed)

16:00-16:40

부산 지역에 설치될 기상 측정 장비 웨더스테이션(weather station)에서 측정된 데이터를 원자료로 하는 미디(MIDI) 작업을 통해 데이터의 소리를 보여주는 사운드 퍼포먼스

A MIDI sound performance showcase with the real weather station data from around the area of Busan.

김도경(프로듀서 및 사운드 아티스트)

-블루버드 재즈 아카데미 대표, 음악 프로듀서, 믹싱, 마스터링 엔지니어

Kim Do-kyung (Producer and Sound Artist)
- CEO of Bluebird Jazz Academy, Music producer, mixing & mastering engineer



부산현대미술관
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BUSAN